

PREGUNTAS FRECUENTES (Y SUS RESPUESTAS!)

MUNDOS DEL CUERPO 3

Qué es *MUNDOS DEL CUERPO*?

MUNDOS DEL CUERPO es una exhibición primera en su clase en la que lo visitantes aprenden sobre anatomía, fisiología y salud viendo cuerpos humanos reales. Los cuerpos son preservados por medio de plastinación, un método revolucionario para conservación de especímenes, inventado por el Dr. Gunther von Hagens en 1977. *MUNDOS DEL CUERPO 3 & La Historia del Corazón* presenta más de 200 especímenes humanos auténticos incluyendo plastinados de cuerpo entero, órganos, transparencias parciales del cuerpo, y una presentación especial sobre el corazón.

Cuál es el objetivo de esta exhibición?

Nosotros pensamos que, por medio de esta exhibición, los visitantes adquirirán un conocimiento profundo de la estructura y función de cuerpos humanos saludables y enfermos en una forma que es muy difícil encontrarla a esta escala de comprensión y por otro medio. *MUNDOS DEL CUERPO 3* estimulará la curiosidad y el interés en el aprendizaje de la ciencia. Programación adicional de The Leonardo proporcionará, de igual forma, perspectivas nuevas y creativas sobre este tema.

Cuál es el objetivo de los cuerpos?

Por qué el público debe asistir a esta exhibición?

Los cuerpos mostrados en la exhibición tienen como objeto enseñar a los visitantes sobre sus propios cuerpos. Cuando la gente entiende más sobre cómo trabajan sus propios cuerpos y cómo estos pueden ser afectados, están capacitados para jugar un papel más activo en la toma de decisiones sobre su salud.

Cómo están hechos?

Los especímenes de *MUNDOS DEL CUERPO* se crean por medio de un proceso llamado plastinación, en el que los fluidos del cuerpo son reemplazados con químicos que lo endurecen y preservan. Dé un clic [aquí](#) para obtener mayor información acerca de la plastinación.

Qué es plastinación?

Plastinación es un proceso inventado por el Dr. Gunther von Hagens en Alemania al final de la década de los 70. Este reemplaza los fluidos del cuerpo con acetona, un agente preservante que luego se succiona de los tejidos del cuerpo y se reemplaza con polímeros. Los compuestos de polímero luego se curan con ciertos gases, luz y calor para que alcancen firmeza, todo esto mientras que los plastinados se fijan en una u otra pose.

Son cuerpos reales?

Sí, los especímenes en *MUNDOS DEL CUERPO* son formados por cuerpos humanos reales.

Por qué son cuerpos humanos reales?

Por qué no se usan modelos hechos de otros materiales?

Los cuerpos humanos reales muestran los detalles de las enfermedades, la fisiología y anatomía que no se pueden mostrar con modelos. También nos permiten entender cómo cada cuerpo tiene sus características propias, aún por dentro. Los especímenes reales atraen a los visitantes en una forma más fuerte que los modelos plásticos

Son estos cuerpos desagradables?

Los especímenes han pasado por un proceso de preparación muy profundo que asegura que no quede ningún olor o líquido en ellos.

Cómo se ven?

Los plastinados de *MUNDOS DEL CUERPO* se presentan lo más reales que es posible por medio de las técnicas actuales de preservación. Se ven como usted lo haría sin su piel!

De dónde vienen los cuerpos?

Los especímenes de la exhibición *MUNDOS DEL CUERPO* vienen del programa de donantes del Instituto de Plastinación. El programa de donación de cuerpos fue establecido por el Dr. Gunther von Hagens en 1983, poco después de que él inventó la plastinación. El programa es manejado en la actualidad por el Instituto de Plastinación del Dr. von Hagens, el cual se encuentra ubicado en Heidelberg, Alemania. Todos los donantes son adultos quienes dieron su consentimiento, mientras estaban con vida, para que sus cuerpos sean plastinados y específicamente presentados en las exhibiciones de *MUNDOS DEL CUERPO*. Éticos

independientes han revisado el programa de donates del Instituto de Plastinación y sus protocolos y han verificado que los especímenes fueron donados en forma apropiada para el propósito de exhibición pública. El Instituto de Plastinación tiene más de 8.000 donantes en su lista, y cerca de 800 de ellos son Americanos.

He escuchado sobre otras exhibiciones del cuerpo. Por qué The Leonardo está presentando esta?

Las exhibiciones de *MUNDOS DEL CUERPO* se diferencia de otras en muchas maneras. A diferencia de otros “imitadores,” los especímenes de *MUNDOS DEL CUERPO* se obtuvieron por medio de donaciones apropiadas. Fue imperativo que The Leonardo supiera el origen de los cuerpos y mire la documentación enviada por los donantes para verificar que los especímenes fueron donados en forma apropiada para el propósito de exhibición pública. Las exhibiciones de *MUNDOS DEL CUERPO* no tienen igual en calidad y refinación y fueron creados por el inventor de la plastinación, Dr. Gunther von Hagens. The Leonardo eligió *MUNDOS DEL CUERPO* porque el Dr. von Hagens es uno de los anatomistas más respetados en la comunidad científica y *MUNDOS DEL CUERPO* contiene las mejores exhibiciones anatómicas que se han producido hasta ahora.

Por qué están posicionados de esa manera?

Los plastinados están en poses que enfatizan ciertos sistemas del cuerpo. Las poses atléticas resaltan grupos de músculos específicos del cuerpo, y los órganos pueden estar arreglados de una manera que los visitantes puedan ver su relación con el resto del cuerpo.

Por qué no llevan ropa?

Los plastinados están posicionados sin ropa ni piel para brindar a los visitantes, una mejor oportunidad de aprendizaje sobre el interior del cuerpo humano.

Son de tamaño real?

Puesto que los especímenes vienen de donantes humanos, estos son de tamaño natural. Todo es a escala normal.

Qué clase de cosas se aprenden en esta exhibición?

Mucha gente alcanza una mayor apreciación de sus propios cuerpos—las complejidades y necesidades de sus músculos, sistema respiratorio, circulatorio, y demás. Otros aprenden sobre las diferencias entre órganos saludables y enfermos, y otros más pueden admirar la

interdependencia de los sistemas del cuerpo. Muchos visitantes salen de esta experiencia con una mayor apreciación de sus cuerpos, y un compromiso fuerte de cuidar de ellos.

La exhibición tiene sentido para alguien que no tiene entrenamiento médico?

La exhibición MUNDOS DEL CUERPO está diseñada para todos los visitantes, independientemente de sus niveles de conocimiento médico. Apreciamos visitantes de campos relacionados con la salud y medicina, y agradecemos su experiencia al ver e interpretar los especímenes de *MUNDOS DEL CUERPO*.

Puedo donar mi cuerpo a *MUNDOS DEL CUERPO*?

Sí. Tarjetas de información para donates estarán disponibles al final de la exhibición. También puede encontrar más información a este respecto en la página de internet www.bodyworlds.com.

Tengo que donar mi cuerpo si quiero ver la exhibición?

No! para nosotros es suficiente saber que usted disfrutó de la experiencia de *MUNDOS DEL CUERPO*. Las donaciones no son necesarias.

THE LEONARDO

Qué es The Leonardo?

The Leonardo es el primer museo de ciencia-arte de Utah donde jóvenes y adultos pueden explorar el mundo desde diferentes perspectivas.

Dónde está The Leonardo?

The Leonardo se encuentra localizado en 209 Este 500 Sur en el centro de la ciudad de Salt Lake City. El museo está en el edificio de la librería antigua en la parte sur de la Manzana de la Librería.

Por qué no he escuchado sobre The Leonardo con anterioridad?

The Leonardo es un museo nuevo que todavía está en desarrollo y que abrirá en forma oficial dentro de un par de años. Aunque no se encuentra funcionando en su totalidad, The Leonardo puede traer la exhibición *MUNDOS DEL CUERPO* al museo antes de empezar

sus trabajos de construcción y remodelación.

De dónde surgió The Leonardo?

Cuando se construyó la nueva librería en el centro de la ciudad, Salt Lake City pidió a diferentes grupos que envíen ideas sobre nuevas formas de usar el edificio de la antigua librería. La ciudad seleccionó tres grupos para que trasladen a este edificio. Estos grupos conformaron The Leonardo.

Por qué no se ha abierto aún?

The Leonardo está todavía recaudando fondos para cubrir los costos de remodelación y construcción del edificio, así como para el desarrollo de las exhibiciones. Los planes actuales comprenden renovaciones que empezarán en la primavera del próximo año.

Qué se ofrece en la actualidad en The Leonardo?

Además de *MUNDOS DEL CUERPO3 & La Historia del Corazón*, The Leonardo tiene un programa de cobertura educativa que se llama The Leonardo, Ciencia sobre Ruedas, el que viaja por las escuelas secundarias de Utah. The Leonardo también ofrece series de diálogo público, talleres comunitarios, y otros eventos. Visite www.theleonardo.org para obtener información actualizada.

Por qué The Leonardo está presentando *MUNDOS DEL CUERPO*?

The Leonardo ofrece a los visitantes la oportunidad de experimentar los temas desde las perspectivas de la ciencia y el arte. *MUNDOS DEL CUERPO* apoya esta misión. El uso único y artístico de especímenes auténticos enseña a los visitantes sobre salud, enfermedad, fisiología y anatomía en una forma que no es posible hacerlo con modelos construidos, fotos o libros.

Qué tiene que ver *MUNDOS DEL CUERPO* con el arte?

Aunque *MUNDOS DEL CUERPO* es obviamente científico y fue creado por uno de los anatomistas más importantes del mundo, muchos visitantes salen de la exhibición con un entendimiento nuevo del cuerpo humano como una obra de arte compleja y hermosa. Para aumentar el acceso de los visitantes a la ciencia por medio del arte, The Leonardo también ofrece experiencias adicionales tales como sesiones de dibujo para estudiantes de arte, presentaciones de danza y películas relacionadas.

INFORMACIÓN PARA LOS VISITANTES

Dónde puedo estacionar?

Estacionamiento pagado está disponible en la parte inferior de la Librería nueva. La entrada al público está en la calle 400 Sur. También hay disponibilidad de estacionamiento en la calle con pago mediante parquímetro. Sin embargo, aconsejamos que los visitantes hagan uso de los medios de transporte público de la ciudad; The Leonardo está localizado a una cuadra hacia el sur de la parada en la “librería” de la ruta Universitaria del TRAX. Verifique nuestra sección de transportación para obtener mayor información al respecto.

Puedo llevar bolsos o carteras a la exhibición?

Las carteras y bolsos pequeños son permitidos. Le solicitamos muy amablemente que deje sus mochilas, bolsas muy grandes y bolsos con cámaras fotográficas en su auto, o en su defecto puede dejarlos en nuestra recepción pagando una tarifa nominal.

Por qué no puedo tomar fotografías en la exhibición?

Solamente miembros acreditados de los medios de comunicación pueden tomar fotografías dentro de la exhibición—aún así, ellos pueden tener limitaciones en lo que pueden o no pueden hacer. Como una muestra de respeto a los donates de los cuerpos y para mantener un ambiente de reverencia durante la exhibición, no se permite que los visitantes tomen fotografías.

Hay comida en la exhibición?

The Leonardo no permite comida o bebidas—ni siquiera agua—dentro de la exhibición. Le invitamos a hacer uso de nuestra cafetería, localizada en la parte externa de la exhibición. Usted también puede visitar la cafetería antes de entrar a la exhibición—solamente pídale a uno de los miembros de nuestro personal que le indique donde está localizada.

Puedo traer a mis niños a *MUNDOS DEL CUERPO*?

The Leonardo invita a visitantes de todas las edades a que disfruten *MUNDOS DEL CUERPO & La Historia del Corazón*. Sin embargo, nos gustaría que los padres y educadores estén conscientes de que esta exhibición puede que no sea recomendable para todas las edades. Por favor revise nuestra explicación de contenido y nuestra guía familiar.